

JAZZ live AARAU

Gutfleisch-Schürmann-Frey
featuring Alex Hendriksen



Alex Hendriksen ts
Christian Gutfleisch p
Dominik Schürmann b
Elmar Frey dr

Samstag 25. Jan. 2020 15:30h

Spaghetti Factory Salmen

AARGAUER
KURATORIUM

STADT AARAU



zum noten
schlüssel
Musikhaus AG
Postgasse 6/
Tischergasse
062 - 604 43 07
Pianos - Flügel
Cembalo
Stimmorgel
Reparaturen
Ergebnisse
5000 AARAU

Gutfleisch-Schürmann-Frey feat. Alex Hendriksen

Mit Leidenschaft für Swing, Hardbop und Modern Jazz finden über die Zusammenarbeit in unterschiedlichsten Formationen vier virtuose Basler Musiker zusammen und präsentieren ihr vielfältiges Repertoire vorwiegend aus Originals.

Alex Hendriksen ts
Christian Gutfleisch p
Dominik Schürmann b
Elmar Frey dr

Alex Hendriksen

Studium in Bosten. Auftritte in und an zahlreichen Jazzclubs und Festivals im In- und Ausland. Arbeitete u.a. mit Herbie Hancock, Bill Evans, Bob Mintzer, Chaka Khan, Toots Thielemanns, Al Jarreau, Colin Vallon, Pepe Lienhard, Udo Jürgens. Aktuelle Formationen sind Seven, Pepe Lienhard Big Band, David Regan Orchestra, Duo Hendriksen-Gisler und das Acoustic Jazz Trio.

Christian Gutfleisch

Besticht durch musikalische Vielfältigkeit, von klassischer Musik bis zu World Music (Klezmer, Salsa). Gefragter Begleiter, Arrangeur und Produzent für zahlreiche Jazz- und Pop-Produktionen. Tourneen und Festivals mit Picason, Andy Scherrer, Thomas Moeckel, Adrian Mears, Domenic Landolf, Rachel Gould, Miriam Klein, Othella Dallas u.a.

Dominik Schürmann

Auftritte in Jazzclubs und an Jazzfestivals im In- und Ausland. U.a. langjährige Tätigkeit im Thomas Moeckel Trio und dem Compulsion Jazzquintett. Begleiter unzähliger nationaler und internationaler Musikerpersönlichkeiten. Mitwirkung an Theater-, Musical-, Fernseh- und Radioproduktionen. Mehrere auch international beachtete CD Veröffentlichungen.

Elmar Frey

„Eine Demonstration dafür, wie varianten- und ideenreich man sich im Metier des Modern Mainstream und Postbop bewegen und wie überzeugend man Eigenes beisteuern kann“, schrieb der Jazzkritiker Johannes Anders über den Schweizer Schlagzeuger Elmar Frey. Seit Beginn der 90er-Jahre arbeitet er als Berufsmusiker und spielt mit der Crème de la Crème der Schweizer sowie internationalen Jazzszene.